





DIESES BUCH IST WIEDER FÜR EUCH: MUSIKER, TECHNIKER, ROADIES, HELFER,
ORGANISATIONSTEAM, STAFF, FOTOGRAFEN, ALLE DIE BETEILIGT WAREN UND...
FÜR SIE - **UNSERE TREUEN SPONSOREN.**

**DANK EUCH WAR ES WIEDER EIN BEGEISTERNDEN UND
ERFOLGREICHES FESTIVAL!**

WIR FREUEN UNS SCHON AUF DAS NÄCHSTE,
DAS 10. FESTIVAL IM NOVEMBER 2023

THIS BOOK IS DEDICATED TO ALL OF YOU: MUSICIANS, TECHNICIANS, ROADIES,
HELPING HANDS, ORGANISATIONAL TEAM, STAFF, PHOTOGRAPHERS, EVERYBODY WHO WAS
INVOLVED, AND...TO YOU... **OUR SPONSORS!!!**

**WE THANK YOU ALL. YOU ONCE AGAIN MADE OUR FESTIVAL AN
AMAZING AND SUCCESSFUL EXPERIENCE!**

LOOKING FORWARD TO OUR NEXT - THE 10TH FESTIVAL -
IN NOVEMBER 2023.



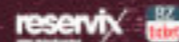
4.-11. NOVEMBER

freiburg blues FESTIVAL '22

- 04 FR 20:00** **BLUESANOVAS** (D)
MARKTHALLE, FREIBURG
- 05 SA 20:00** **LEADBELLY CALLS** (D)
SCHLOSS REINACH, FREIBURG
- 06 SO 19:00** **CHRIS RANNENBERG** (D)
ROBERT CREMER (USA)
BLUES & LITERATUR,
MUSEUM FÜR NEUE KUNST, FREIBURG
- 07 MO 19:30** **BLUESBONES** (B)
21:30 **JOHNNY RAWLS** (USA)
WODAN HALLE, FREIBURG
- 08 DI 19:30** **CHRIS CAIN** (USA)
21:30 **ANTHONY GERACI**
& THE BOSTON BLUES ALL-STARS
FEAT. BILLY PRICE (USA)
WODAN HALLE, FREIBURG
- 09 MI 20:30** **SHANNA WATERSTOWN** (USA)
CHABAH, KANDERN
- 10 DO EUROPEAN BLUES- & CHAMPIONS-NIGHT**
WODAN HALLE, FREIBURG
19:30 **HARLEM LAKE** (NL)
WINNER EUROPEAN BLUES CHALLENGE 2022
21:30 **JESSIE LEE & THE ALCHEMISTS** (FR)
WINNER INTERN. CHAMPIONS-NIGHT 2022
- 11 FR 20:00** **TIPITINA** (D)
BIRKENMEIER FORUM, NIEDERRIMSINGEN



www.freiburg-bluesfestival.de



SPONSOREN



04
11 FR
MARKTHALLE | FREIBURG

BLUESANOVAS (D)



04
11 FR

MARKTHALLE | FREIBURG

BLUESANOVAS (D)



Aus Osnabrück ist in Deutschland ja schon so manche heiße Blues-Kapelle hervorgegangen. Die Bluesanovas aber schlagen sie alle: Das Quintett, das in den wenigen Jahren seiner kurzen, steilen Karriere schon einige Preise eingeheimst hat, unlängst für Eric Clapton das Vorprogramm bestreiten durfte und bereits in Memphis Aufnahmen gemacht hat, war die ideale Band für einen gelungenen Auftakt des Freiburg Blues Festivals in der Markthalle in Freiburg. Die kommenden Superstars der europäischen Bluesszene, hautnah und in Farbe, spielen nach eigenen Worten „21st Century Blues“. Da muss man keine Sorgen um die Zukunft des Genres haben!



Melvin Schulz: Vocals, Percussion
Filipe de la Torre: Guitar, Slide Guitar
Nico Dreier: Keyboards, Percussion
Fabian Rosmaity: Bass, Upright Bass
Philipp Dreier: Drums, Percussion



04
11 FR
MARKTHALLE | FREIBURG

BLUESANOVAS (D)



05
11 SA

LEADBELLY CALLS (D)

SCHLOSS REINACH | FR-MUNZINGEN

Mit dem Band-Projekt „Leadbelly Calls - Talking To Huddie Ledbetter“ würdigen die beiden Gitarristen Timo Gross und Adax Dörsam einen der ganz großen Vordenker des Folk-Blues des vergangenen Jahrhunderts: Leadbelly. Die beiden Musiker schöpften für ihren Auftritt im Zehntkeller im Hotel Schloss Reinach aus dem tiefen Fundus an Klassikern, die Leadbelly der Musikwelt hinterlassen hat. Und sie kleideten Songs wie „Where Did You Sleep Last Night“ oder „The Midnight Special“ äußerst geschmackvoll und behutsam modernisiert neu ein: Elektronische Beats, exotische Saiteninstrumente und eine Band, die mutig mit dem Erbe des Blues in die Zukunft schreitet.

Timo Gross: Guitar & Vocals
Adax Dörsam: Guitar & Vocals



05 SA
11

LEADBELLY CALLS (D)

SCHLOSS REINACH | FR-MUNZINGEN





07
11 MO

WODAN HALLE | FREIBURG
DOPPELKONZERT PART N°1

BLUESBONES (B)

07
11 MO

WODAN HALLE | FREIBURG
DOPPELKONZERT PART N°1

BLUESBONES (B)

Den Auftakt der drei Festival-Abende in der Freiburger Wodan Halle bestritten die Bluesbones aus Belgien, die mit ihrem kraftvollen Blues-Sound ganz in der Gegenwart der europäischen Blues-Szene zuhause sind. Sänger Nico De Cock kommt dabei einer Urgewalt am Mikrophon gleich. Kein Wunder, dass die Band schon zig Preise eingeehmt hat!

Nico De Cock: Vocals
Stef Paglia: Guitar
Edwin Risbourg: Hammond & Rhodes
Geert Boeckx: Bass
Jens Roelandt: Drums



BLUESBONES (B) 07 MO 11 MO

WODAN HALLE | FREIBURG
DOPPELKONZERT PART N°1



07
11 MO

JOHNNY RAWLS (USA)

WODAN HALLE | FREIBURG
DOPPELKONZERT PART N°2

Zweiter Act des Abends war Soul-Legende Johnny Rawls aus den USA, der im Verlauf seiner über 50 Jahre langen Karriere mehr als zwei Dutzend Alben aufgenommen und sich auch als Songwriter einen hervorragenden Ruf erarbeitet hat. Sein Soul-Blues ist in der Musik der Sechzigerjahre verwurzelt, packend und leidenschaftlich, eine lebende Legende!



07 MO JOHNNY RAWLS (USA)

WODAN HALLE | FREIBURG
DOPPELKONZERT PART N°2



Johnny Rawls: Vocals & Guitar
Kevin Anker: Organ
Kenan Özdemir: Guitar
Erkan Özdemir: Bass
Levent Özdemir: Drums



08
11 DI

WODAN HALLE | FREIBURG
DOPPELKONZERT PART N°1

freiburg BLUES- FESTIVAL

www.freiburg-bluesfestival.de

Mit dem Pianisten Anthony Geraci und den Boston Blues Allstars, der für diesen Auftritt auch den Soul Sänger Billy Price in der Band hat, wurde auch der zweite Abend in der Wodanhalle ein Garant für allerbeste Blues-Unterhaltung. Anthony Geraci hat aktuell die Platte „Blues Called My Name“ am Start und bezieht für seine Musik auch den Soul-Blues und R'n'B großer Künstler wie Bobby Bland mit ein.



ANTHONY GERACI & THE BOSTON BLUES ALL-STARS feat. BILLY PRICE (USA)

08
11 DI

WODAN HALLE | FREIBURG
DOPPELKONZERT PART N°1



Anthony Geraci: Vocals, Organ, Piano
Billy Price: Vocals
Paul Loranger: Bass
Kurt Kalker: Drums
Barret Anderson: Guitar, Vocals
John Vanderpool: Saxophone



08
11 DI

WODAN HALLE | FREIBURG
DOPPELKONZERT PART N°2

CHRIS CAIN (USA)



Den zweiten Teil des Abends bestritt der großartige Gitarrist Chris Cain mit seiner Band. Cain hat zuletzt für sein aktuelles Album „Raisin' Cain“, das beim renommierten Alligator-Label erschienen ist, viel Lob bekommen. Sein Blues ist von großen Vorbildern wie BB King inspiriert.

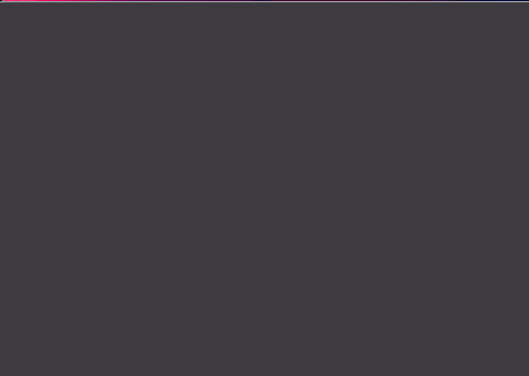
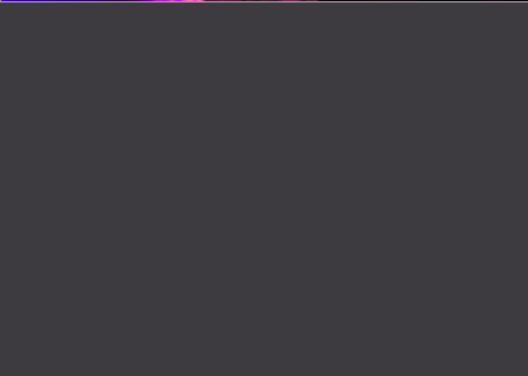
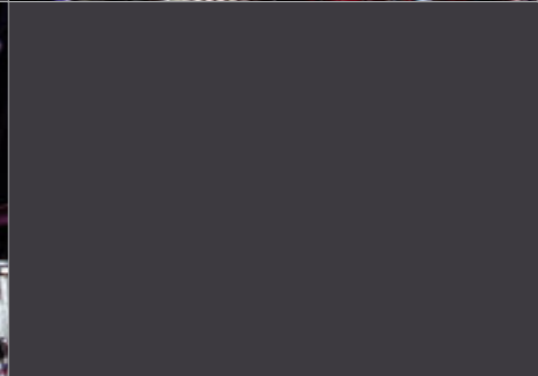
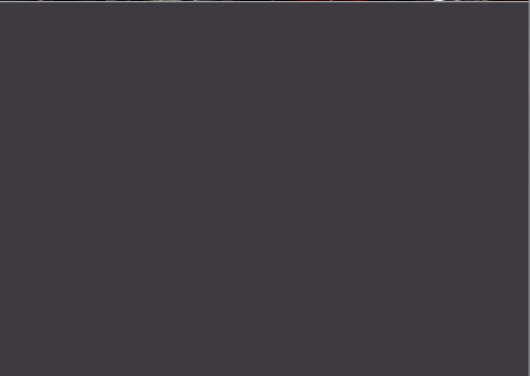


08
11 DI

WODAN HALLE | FREIBURG
DOPPELKONZERT PART N°2



Chris Cain: Guitar, Vocals
Greg Rahn: Keyborad
Steve Evans: Bass
Sky Garcia: Drums



09
11

M

SHANNA
WATERSTOWN
(USA)

CHABAH | KANDERN

Der Zwischenstopp im Chabah in Kander-
n am Mittwoch der Festivalwoche gehörte in
diesem Jahr der US-Sängerin Shanna
Waterstown, die mit ihrer Band einen
modernen und doch traditionsbewussten
Electric Blues mit großen Soul-Einflüssen
verfolgt. Erinnerungen an große Namen wie
Etta James und Koko
Taylor werden wach, wenn Waterstown
ans Mikrofon tritt. Eine charismatische
Musikerin, die zusammen mit ihrer groß-
artigen, sehr funky aufspielenden Band
den Blues lebt, wie wenige andere Säng-
erinnen unserer Tage. Und die - fast zwangs-
läufig - ihr Handwerk vom Gospel-Chor ihrer
Heimat in Florida über den Soul der Sechziger
bis in die Gegenwart hinein entwickelt hat.

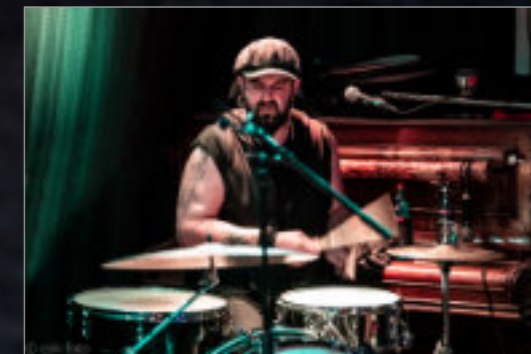


09
11 MI

CHABAH | KANDERN



Shanna Waterstown: Vocals
Massimo Ciraci: Guitar
Walter Ceracani: Bass
Gianpaolo Cerasani: Drum



09
11

MI

CHABAH | KANDERN





10 DO
11 DO

**EUROPEAN BLUES- &
CHAMPIONS-NIGHT**

HARLEM LAKE (B)

WODAN HALLE | FREIBURG
DOPPELKONZERT PART N°1

Zurück in der Wodanhalle standen am Donnerstag der Festivalwoche zwei Bands auf der Bühne, die in diesem Jahr bei den großen internationalen Blues-Wettbewerben ganz oben auf dem Treppchen gelandet sind und zuletzt den European Blues Challenge gewonnen haben. Beide Bands sind der rockigeren Seite des Blues verschrieben. Den Auftakt macht die junge holländische Band Harlem Lake mit ihrer Power-Sängerin Janne Timmer.



10
11 DO

WODAN HALLE | FREIBURG
DOPPELKONZERT PART N°1

**EUROPEAN BLUES- &
CHAMPIONS-NIGHT**

HARLEM LAKE (B)

**WODAN HALLE
FREIBURG
FESTIVAL**
www.freiburg-bluesfestival.de

Janne Timmer: Lead Vocals
Sonny Ray van den Berg: Guitar
Dave Warmerdam: Keyboard
Benjamin Torbijn: Drums
Kjelt Ostendorf: Bass



10
11 DO

EUROPEAN BLUES- &
CHAMPIONS-NIGHT

HARLEM LAKE (B)

WODAN HALLE | FREIBURG
DOPPELKONZERT PART N°1





EUROPEAN BLUES- & CHAMPIONS-NIGHT

**JESSIE LEE &
THE ALCHEMISTS (FR)**

**10 DO
11 DO**

WODAN HALLE | FREIBURG
DOPPELKONZERT PART N°2

Jessie Lee & The Alchemists aus Frankreich gelten als die Blues-Hoffnung in Europa schlechthin und haben mit ihrem jüngsten Album „Let It Shine“ einen großen Erfolg verbuchen konnten. Die Band bezieht viel Inspiration aus der Musik der Siebzigerjahre, die sie zeitgemäß und vor allem rau und kraftvoll ins 21. Jahrhundert transportiert!

EUROPEAN BLUES- & CHAMPIONS-NIGHT

JESSIE LEE &
THE ALCHEMISTS (FR)

10
11 DO

WODAN HALLE | FREIBURG
DOPPELKONZERT PART N°2





Jessie Lee: Vocal & Guitar
Mr Al: Guitar & Background Vocal
Laurent Cokelaere: Bass
Julien Audigier: Drums

EUROPEAN BLUES- & CHAMPIONS-NIGHT
JESSIE LEE &
THE ALCHEMISTS (FR)





Jessie Lee: Vocal & Guitar
Mr Al: Guitar & Background Vocal
Laurent Cokelaere: Bass
Julien Audigier: Drums

11 FR 11 FR

BIRKENMEIER FORUM
BREISACH-NIEDERRIMSINGEN

TIPITINA (D)

Das Trio Tipitina ist das jüngste musikalische Baby von Thomas Scheytt aus Waldkirch: Deutschlands Blues- und Boogie-Pianist Nr. 1 nimmt sich zusammen mit Schlagzeuger Jörn-Paul Weidlich und Sängerin Karoline Dombrowski die großen Klassiker aus mehr als einem Jahrhundert Blues-Geschichte vor und haucht ihnen neues Leben ein. Scheytt's virtuosos Klavier und Dombrowskis ungekünstelte sängerische Darbietung haben nicht nur internationales Niveau, zusammen mit dem feurigen Schlagzeug Weidlichs machen sie auch noch ein richtiges Blues-Party-Fass auf. Für ihr erstes Album "Tipitina#1" gab es folgerichtig im Fachmagazin Bluesnews 5 von 6 möglichen Sternen. Zum Ausklang des Blues Festivals in Freiburg gab es somit einen Propheten zu erleben, der auch im eigenen Land zu begeistern weiß!



11 FR

BIRKENMEIER FORUM
BREISACH-NIEDERRIMSINGEN

TIPITINA (D)

Karoline Dombrowski: Vocal
Thomas Scheytt: Piano
Jörn-Paul Weidlich: Drums



08
11 DI

DIAKONISCHES WERK, BREISACH,
MIT DEN BLUESBONES

freiburg
blues
FESTIVAL 22

... ZU
stätte
Werk:
8. No

Die BLUESBONES, eine Band, die mit ihrem kral
in der Gegenwart der europäischen Blues-Szene
Sänger Nico De Cock kommt dabei einer Urgewal

WANN?
Dienstag, 8.11.2022
ab 11.00 Uhr

WO?
Tagesstätte Diakon.
Werk, Clorerstrasse 1,
79206 Breisach

Nach dem Konzert gibt es
einen kleinen kostenfreien
Imbiss und Getränke!

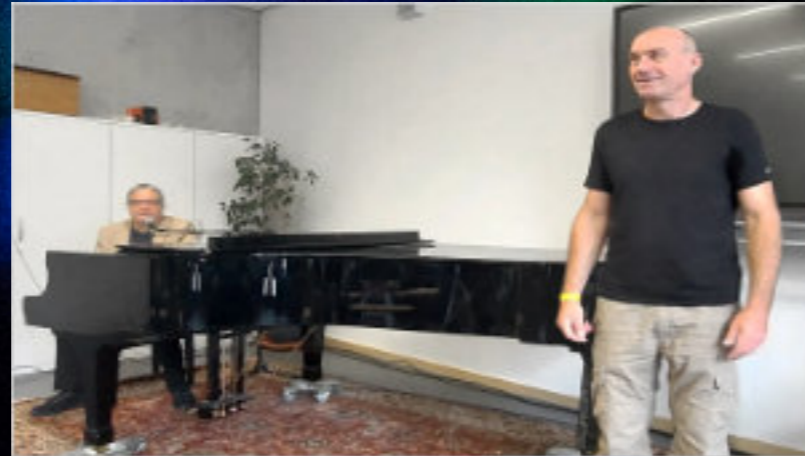


Ein fester Bestandteil des Freiburg Bluesfestivals ist das Privat-
konzert in der Tagesstätte für psychisch erkrankte Menschen des
Diakonischen Werks in Breisach geworden. Nachdem das Konzert
mit dem ursprünglich geplanten Künstler wegen Termin-
problemen nicht zustande kam, konnten wir kurzfristig Barrett
Anderson gewinnen. Der Gitarrist der Boston Blues All-Stars
entpuppte sich als echter Volltreffer in Solobesetzung. Mit
seinem Repertoire aus eigenen Songs und Cover-Titeln schaffte
er eine dichte Atmosphäre, die alle Gäste fesselte und zum
Mitmachen animierte. Die einen ersetzten durch Klatschen die
Rhythmusgruppe, die anderen engagierten sich als Übersetzer
der Texte und Ansagen. Manche Besucher wurden vom Blues-
Virus infiziert, dass sie auch an den folgenden Tagen das Blues
Festival besuchten.



Bereits zum wiederholten Male hatte die Staudinger-Gesamtschule die Ehre und das Vergnügen, im Rahmen des Freiburger Blues-Festivals einen hochkarätigen Blues-Musiker begrüßen zu dürfen.

Anthony Geraci, Gewinner des „42nd Blues Music Awards“ in Memphis und vielfach ausgezeichnete Künstler, war am Mittwoch, 9. November zu Gast. Der Workshop „Blues In The Schools“ beginnt mit einem beschwingten Boogie-Woogie. Virtuos lässt Geraci seine Finger über die Tasten fliegen und setzte sein junges Publikum von Beginn an in gute Stimmung. „Music is a universal language. It brings people together no matter which beliefs they have“, erklärt der sympathische Amerikaner und erzählt von seinen eigenen musikalischen Anfängen.



Selbst in einem absolut musikfernen Elternhaus aufgewachsen – seine Eltern hatten nicht einmal einen Plattenspieler, berichtet er augenzwinkernd – überrascht der erst vierjährige Anthony seine Mutter mit dem Wunsch nach einem Klavier. Die Eltern erfüllen ihm seinen Wunsch, erwerben ein altes Klavier und ermöglichen ihm Musikunterricht. Schon nach kurzer Zeit drängt sein Klavierlehrer die Eltern, dem begabten Jungen ein besseres Klavier zu kaufen. Die Leidenschaft ist entfacht: Anthony spielt ununterbrochen, seine Mutter ruft oft genervt: „Would you please stop playing the piano!“

Der Rest ist Geschichte: Anthony Geraci freundet sich mit Musikern an, besucht ein Musik-College und steht eines Tages selbst mit den Idolen seiner Jugend Muddy Waters, B.B. King, Otis Rush, Chuck Berry, Big Mama Thornton, Big Joe Turner und Jimmy Rodgers auf der Bühne.

Sein Workshop an der Staudinger-Gesamtschule ist war Streifzug durch die Geschichte des Blues: Anthony Geraci lässt die Schülerinnen und Schüler in die verschiedenen Stilrichtungen eintauchen, erklärt anhand des lustigen „Cafeteria Songs“, dass Blues keineswegs immer schwermütig sein muss und verdeutlicht auch, wie schwer es manche heute berühmte Musiker zu Lebzeiten hatten: „Some couldn't even pay for their own funerals.“

Die eigene Leidenschaft für den großartigen Blues an die junge Generation weiter zu geben, ist Anthony ein großes Anliegen. Deshalb entlässt er die Staudinger-Schülerschaft mit zwei kleinen Hausaufgaben aus dem Workshop: Sie sollen sich Songs von Muddy Waters und B.B. King anhören – Long live the blues!

Text: Catherine Pasdar
Bilder: Johannes Huber, Catherine Pasdar
Quelle: Staudinger-Gesamtschulen Website



EINDRÜCKE DES PUBLIKUMS NACH DEM KONZERT:

„Ich fand es sehr beeindruckend, mit welcher Leidenschaft Anthony von Musik erzählt hat. Die Stücke, die er gespielt hat, waren sehr inspirierend und ich fand es besonders, wie schnell er spielen konnte.“ (Martha)

„Der Blues-Vortrag von Anthony war sehr spannend. Es war interessant zu hören, mit welchen Musikern er schon zusammen gespielt hat, z.B. Muddy Waters. Es ist bewundernswert, wo Anthony schon überall war und was er schon alles erlebt hat. Ich wurde angeregt, mich demnächst mehr mit Blues Musik zu beschäftigen.“ (Pola)

„Ich fand das Blues-Festival einfach toll. Es hat mir viele neue Eindrücke geliefert! Alle waren super nett. Anthony hat sehr langsam und deutlich Englisch gesprochen und ist auch auf unsere Fragen gut eingegangen und hat alles toll erklärt.“ (Michelle)

„Ich fand den Künstler sehr gut. Auch wenn ich selbst keinen Blues höre, war es interessant, zuzuhören. Ich war beeindruckt davon, wie gut Anthony Klavier spielen kann.“ (Cheik)

„Mich hat Anthony sehr beeindruckt, wie er durch seine Leidenschaft gelernt hat, so toll Klavier zu spielen.“ (Mila)

„Ich finde es gut, dass wir Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit hatten, einen Einblick in das Leben eines Blues-Musikers zu bekommen und mehr über solche Musikrichtungen zu lernen. Diese Musik macht gute Laune und verbindet, das habe ich mitgenommen.“ (Mirjam)

Herzlichen Dank an „Bluesfreunde Freiburg e.V.“ und die Fachschaft Musik für die Organisation der Veranstaltung!



staff



staff



freiburg blues FESTIVAL '14

06.10. Chris Ranoenberg
 07.10. Abi Wattenstein
 08.10. Ray Fuller & Band
 09.10. Adrian Costa
 10.10. Tino Gonzales, Tummie Harris
 11.10. Henrik Freischläder
 12.10. Soulvation

6.-13. Oktober

www.freiburg-bluesfestival.de

freiburg blues 'n' roots '15 festival

12.-16. Oktober

06.10. Chris Ranoenberg
 07.10. Abi Wattenstein
 08.10. Ray Fuller & Band
 09.10. Adrian Costa
 10.10. Tino Gonzales, Tummie Harris
 11.10. Henrik Freischläder
 12.10. Soulvation

www.freiburg-bluesfestival.de

freiburg blues 'n' roots '16 festival

24.-29. Oktober

06.10. Chris Ranoenberg
 07.10. Abi Wattenstein
 08.10. Ray Fuller & Band
 09.10. Adrian Costa
 10.10. Tino Gonzales, Tummie Harris
 11.10. Henrik Freischläder
 12.10. Soulvation

www.freiburg-bluesfestival.de

freiburg blues FESTIVAL '17

23.-28. Oktober

06.10. Chris Ranoenberg
 07.10. Abi Wattenstein
 08.10. Ray Fuller & Band
 09.10. Adrian Costa
 10.10. Tino Gonzales, Tummie Harris
 11.10. Henrik Freischläder
 12.10. Soulvation

www.freiburg-bluesfestival.de

freiburg blues FESTIVAL '18

22.-27. Oktober

06.10. Chris Ranoenberg
 07.10. Abi Wattenstein
 08.10. Ray Fuller & Band
 09.10. Adrian Costa
 10.10. Tino Gonzales, Tummie Harris
 11.10. Henrik Freischläder
 12.10. Soulvation

www.freiburg-bluesfestival.de

freiburg blues FESTIVAL '19

18.-25. Oktober

06.10. Chris Ranoenberg
 07.10. Abi Wattenstein
 08.10. Ray Fuller & Band
 09.10. Adrian Costa
 10.10. Tino Gonzales, Tummie Harris
 11.10. Henrik Freischläder
 12.10. Soulvation

www.freiburg-bluesfestival.de

freiburg blues LIVESTREAM FESTIVAL '20

28.-31. OKTOBER

06.10. Chris Ranoenberg
 07.10. Abi Wattenstein
 08.10. Ray Fuller & Band
 09.10. Adrian Costa
 10.10. Tino Gonzales, Tummie Harris
 11.10. Henrik Freischläder
 12.10. Soulvation

www.freiburg-bluesfestival.de

freiburg blues FESTIVAL '21

8.-11. NOVEMBER

06.10. Chris Ranoenberg
 07.10. Abi Wattenstein
 08.10. Ray Fuller & Band
 09.10. Adrian Costa
 10.10. Tino Gonzales, Tummie Harris
 11.10. Henrik Freischläder
 12.10. Soulvation

www.freiburg-bluesfestival.de

freiburg blues FESTIVAL '22

4.-11. NOVEMBER

06.10. Chris Ranoenberg
 07.10. Abi Wattenstein
 08.10. Ray Fuller & Band
 09.10. Adrian Costa
 10.10. Tino Gonzales, Tummie Harris
 11.10. Henrik Freischläder
 12.10. Soulvation

www.freiburg-bluesfestival.de

© Photo
 Sibylle & Chris Klos, www.csk-foto.de
 Klaus Geiger

Layout | Gestaltung | Produktion
 Klaus Geiger, www.projektgalerie.de

Bluesfreunde Freiburg e.V.
 Emma-Herwegh-Str. 22
 79114 Freiburg im Breisgau
 Deutschland

www.freiburg-bluesfestival.de
 www.facebook.com/freiburgbluesfestival/

